



Fidelio-speakers

Philips breidt zijn Fidelio-serie uit met actieve AirPlay-luidsprekers. Naast geluid bieden de luidsprekers ook wifi en een eigen player

Met de Fidelio SoundSphere docking speakers DS9800W kun je via AirPlay-technologie muziek vanaf een iPod, iPad en iPhone streamen. Op de aux-ingang aan de achterkant kun je een analoge muziekbron aansluiten.

De tweeters van de tweewegspeakers hangen boven de luidsprekerkast. Dat zorgt voor een bijzonder ruimtelijke geluidsvering, als je je tenminste in de vrij beperkte sweetspot bevindt. Ook op de bastonen valt nauwelijks wat aan te merken.

De meegeleverde dock dient alleen als oplaadstation voor het iOS-apparaat, dat je via AirPlay met de DS9800W verbindt. De eerste configuratie verloopt zonder problemen – zolang je gebruik maakt van het draadloze netwerk dat door de docking-speaker werd opgezet. Integreren in je eigen wifi-netwerk is lastiger, in elk geval als je de netwerksleutel met de hand moet invoeren. De netwerkparameters kunnen alleen via het webfront-end van de DS9800W worden ingesteld.

Dan verschijnt het systeem als AirPlay-apparaat op alle iOS-apparaten in het netwerk en kan hij ook via iTunes vanaf de pc worden aangestuurd. Philips biedt met de Fidelio-app bovendien een gratis eigen player. Door het omslachtige beheer van afspeellijsten voegt de app niets toe aan de muziekweergave, maar biedt wel geïntegreerde weerinformatie, een goed leesbare klok en vooral verschillende equalizerinstellingen voor de speakers. Als er een iPad in de oplaaddock zit, kun je al die informatie in de gaten houden en zien welk nummer er op dat moment wordt afgespeeld. De muziekweergave kan in dit scenario via de bijgeleverde infrarood afstandsbediening worden geregeld. Deze moet je overigens wel uiterst precies op de IR-sensor in de linker luidspreker richten. (jca)

Fidelio SoundSphere DS9800W

Actieve luidsprekers met AirPlay

Fabrikant	Philips
Afmetingen (b x h x d)	27 cm x 49 cm x 27 cm
Uitgangsvermogen	2 x 50 W (RMS)
Prijs	€ 799



Muzikale experience

Alles aan deze Bowers & Wilkins-oortjes ademt stijl uit, maar uiteindelijk gaat het toch om het gebruiksgemak en het geluid.

De experience begint al bij het uitpakken van de C5 in-ear koptelefoon. De zwarte doos is vrij zwaar als je bedenkt dat er maar twee oortjes en wat draden in zitten. Het deksel van de stemmig zwarte doos klikt op twee hoeken vast met een magneetje en daaronder zie je achter een plastic venstertje de C5 al zitten. Kortom, alles ademt stijl.

De C5 is speciaal bedoeld voor Apples iPhone, iPod of iPad. De plug heeft dan ook vier aansluitingen. Er is ook een ietwat fors uitgevallen adapter voor een reguliere 3,5mm-plug. In het snoer van het linkeroortje zit een bedieningspaneeltje om het volume te regelen of de muziek te pauzeren. Er zit ook een microfoontje in. Helaas is het paneeltje erg klein en ook al zit er een inkeping in om te kunnen voelen waar welke knop zit, het werkt allemaal wat friemelig.

Het snoer gaat via een geleider aan de buitenkant met een lus de oortjes in. Daar kun je ze mee aan de binnenkant van je oorschelp vastzetten voor meer stabiliteit. Volgens Bowers & Wilkins heeft de C5 een unieke buis en een microporeus systeem dat als een soort diffuser werkt. Dat zou een meer ruimtelijk effect moeten opleveren.

De C5 klinkt wat zachter dan andere oortelefoons. Het geluid heeft een open karakter en voldoende headroom om ook op maximaal volume niet te oversturen, maar blijft daardoor wel wat clean. Bij hogere volumes ontbreekt het dan aan een punchy bas en wordt het ietwat schel.

Het is natuurlijk de vraag wie ongeveer 180 euro gaat neerleggen voor oortjes die bijna even duur zijn als het apparaat waarvoor ze gemaakt zijn. Zeker als je bedenkt dat de C5 wel stijl heeft, maar een eigen karakter mist. (nkr)

C5 Concert for one

In-ear headphones voor iPod, iPhone en iPad

Fabrikant	Bowers & Wilkins, www.bowers-wilkins.com
Meegeleverd	tasje, adapter voor stereo-aansluiting, oordopjes
Prijs	€ 179



Schrijftalent

Op het eerste gezicht oogt de tablet Eee Pad Slider van Asus wat lomp en zwaar, maar dat idee verdwijnt zodra je het toetsenbord uitklapt.

Dankzij het goede en volledige toetsenbord verandert de tablet bijna in een notebook. Bijna, maar niet helemaal. Er ontbreekt namelijk nog een goed trackpad, waardoor je aangewezen bent op bediening via het touchscreen, wat je workflow onderbreekt. De rand rond het toetsenbord is bovendien behoorlijk storend bij het indrukken van de spatiebalk. Het klappmechanisme is erg stabiel. De tablet wankelt ook niet als je het apparaat op je schoot hebt.

De binnenkant van de tablet is niet bijzonder en bevat de standaardhardware die je bij meer Android 3-tablets tegenkomt. Het spiegelende 10,1" IPS-display (1280 x 800) biedt een goede kijkhoek en goede kleuren, maar is in zonlicht slecht leesbaar. Als je een usb-stick of muis aansluit, worden die door de Slider meteen herkend, camera's echter niet.

De tablet wordt aangestuurd door Android 3.2 en heeft onder meer de apps Kindle Reader, Polaris Office, een videomontageprogramma en de DLNA-app MyNet aan boord. Ook heb je toegang tot Asus MyCloud waarmee je je eigen pc kunt aansturen en bestanden online kunt opslaan. Het eerste jaar is deze dienst gratis. Daarnaast kun je contacten en agenda-items synchroniseren met Outlook, maar daarvoor moet je wel bepaalde Windows- of Mac-software van internet downloaden. Bestanden zijn eenvoudig uit te wisselen via de usb-poort. De Slider speelt video's ook in HD-formaat vloeiend af, waarbij de accu pas na zeven uur films kijken leeg raakte.

Tot nu toe is de Eee Pad Slider de enige tablet met een ingebouwd toetsenbord. Een echte notebookkiller is het niet, maar door zijn lage gewicht kan hij voor iemand die veel reist toch een geschikte vervanger zijn. (mja)

Asus Eee Pad Slider

Android-tablet met geïntegreerd toetsenbord

Specificatie	Android 3.2, 10,1"-display (1280 x 800), Nvidia Tegra 2, 32 GB geheugen, GPS, WLAN, twee camera's
Aansluitingen	microSDHC, HDMI, USB, 3,5mm-jack
Afmetingen (b x d x h, gewicht)	273 mm x 180 mm x 17 mm, 963 g
Prijs	€ 500